

Технологическая карта урока

Тема урока: «Театральные маски»

Класс: 3 класс

Учитель изобразительного искусства: Гончарова Ольга Владимировна

Тип урока: Урок «открытия» нового знания.

Цели по содержанию:

обучающие:

- ✓ Научить рисовать эскиз маски.

развивающие:

- ✓ Развивать творческие способности при создании маски.
- ✓ Развивать аналитические навыки.
- ✓ Развивать мелкую моторику.

воспитывающие:

- ✓ Формировать мотивацию к познавательной деятельности по теме.
- ✓ Формировать умение работать в группе.

Планируемые результаты учебного занятия:

Предметные:

- ✓ Умение рисовать театральные маски.
- ✓ Познакомятся с масками разных видов, как способом перевоплощения.

Метапредметные:

Регулятивные:

- ✓ Умение осуществлять целеполагание в ходе работы на уроке, контроль правильности выполнения заданий, самооценку.

Коммуникативные:

- ✓ Умение работать в группе.
- ✓ Умение вести диалог.

Познавательные:

- ✓ Умение осуществлять ознакомительное и поисковое чтение.

Личностные:

- ✓ Мотивация к познавательной деятельности по теме.
- ✓ Продолжат формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Используемая технология: Игровая технология, ИКТ, смысловое чтение

Информационно-технологические ресурсы:

- Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова.
- Рисовальная бумага, карандаш простой, карандаши цветные, фломастеры.
- Презентация по теме «Театральные маски»
- Электронное аудио-приложение

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Номер слайда
Подготовительный этап (деление класса на группы). Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.	Создать благоприятный психологический настрой на работу.	Здравствуйте, уважаемые коллеги! Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок, прошу вас занять свои места. Ребята, скажите мне, пожалуйста, где еще звонок сообщает о том, что нужно собрать свое внимание и подготовиться что – то смотреть и слушать. Правильно. <i>Если дети не ответят правильно, педагог говорит «А ещё звонок можно услышать в театре перед спектаклем.»</i> Я вам предлагаю сегодня побывать в театре, но	В театре.	Слайд 1

		<p>мы отправимся туда не для того, чтобы посмотреть спектакль, а совершить экскурсию за кулисы.</p> <p>Согласны?</p> <p>Тогда нужно произнести волшебные слова «Фокус, покус, але – опус».</p> <p><u>Все произносят волшебные слова и переносятся за кулисы.</u></p>	Да.	Слайд 2
<p>Объявление темы (через подводный диалог), постановка задач урока.</p> <p>Этап актуализации и пробного учебного действия</p>	<p>Обеспечение мотивации учения детьми, принятия ими целей урока</p>	<p>Мы с вами у одной из загадочных комнат за кулисами театра.</p> <p>А чтобы попасть туда, нужно поработать группой и сложить пазлы?</p> <p>Что у вас получилось?</p> <p>Назовите мне, пожалуйста, профессию человека, работающего в этой комнате.</p> <p>Правильно!</p> <p>Ребята, я открою вам секрет. Мастер в настоящее время занимается очень интересной работой. Он рисует эскизы масок к спектаклю.</p> <p>Ребята, а вы знаете, что такое маска?</p> <p>Давайте поищем правильный ответ на этот вопрос на страничках толкового словаря.</p>	<p>Дети выполняют задание «Разрезная картинка»</p> <p>Маска и палитра красок.</p> <p>Художник.</p>	Слайд 3
		<p>Прочитайте определение слова маска, которое</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Дети ищут ответ в раздаточном материале (ксерокопия страницы из словаря)</p>	Слайд 4
				Слайд 5
		Слайд 6		

		<p>дается в самом начале.</p> <p>Маска (личина) – предмет, накладка на лицо, который надевается, чтобы не быть узнанным, либо для защиты лица. Маска своей формой обычно повторяет человеческое лицо и имеет прорезы для глаз и (реже) рта и носа.</p> <p>Зачем художник в театре рисует маски?</p> <p>Верно. Маски пришли к нам из глубокой древности.</p> <p>Они бывают самые разные.</p> <p>Маски могут изображать зверей и героев сказок.</p> <p>Могут быть плоские и объёмные.</p> <p>Маска может закрывать только часть лица. Тогда это будет полумаска.</p> <p>Посмотрите. Вот эта маска из Венеции.</p> <p><i>(Учитель показывает натуральную маску).</i></p> <p>Можем мы определить характер или эмоции?</p> <p>А посмотрите на эти маски, каждая выражает свой характер, свое настроение.</p> <p>Какие эмоции художник передаёт с помощью этих масок.</p> <p>Верно!</p> <p>Какие он использовал средства, чтобы передать их?</p>	<p>Для того чтобы актер стал похожим на животное или какого либо сказочного героя.</p> <p>Нет.</p> <p>Радость, грусть, злость, удивление, смущение и т.д.</p> <p>Разными линиями. Удивление, большие круглые глаза. Радость</p>	<p>Слайд 7</p> <p>Слайд 8, 9 Слайд 10 Слайд 11</p> <p>Слайд 12</p>
--	--	---	---	--

		<p>Ребят, а теперь попробуйте сформулировать тему урока. А какова будет цель?</p> <p>Герои наших масок необычные. Это не животные, не люди, а овощи, ягоды и фрукты. Кто знает сказку, где персонажи овощи, ягоды и фрукты?</p> <p>Ребята, а вы знаете главных героев сказки «Чиполлино»?</p> <p>Перед вами на столе лежит набор картинок. Выберите овощи, ягоды и фрукты, которые являются героями сказки «Чиполлино».</p> <p>Проверим, как вы выполнили задание. Покажите присутствующим, что вы выбрали.</p> <p><i>Педагог вывешивает на доске список персонажей сказки «Чиполлино»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Вишенка</u> - юный граф. 2. <u>Редиска</u> - деревенская девочка. 3. <u>Земляничка</u> – служанка. 4. <u>Синьор Помидор</u> - управитель и эконом. 5. <u>Принц Лимон</u> - правитель страны 	<p>– уголки губ подняты вверх, морщинки в области глаз и т.д.</p> <p>Театральные маски. Научиться рисовать маски.</p> <p>Это сказка «Чиполлино». Да.</p> <p><i>Дети выполняют задание «Выбери нужную картинку»</i></p> <p><i>Дети выполняют задание.</i></p>	<p>Слайд 13</p> <p>Слайд 14</p>
--	--	--	--	---------------------------------

		(Дополнительные таблички – перец, слива, персик)		
Практическая работа. Этап самостоятельной работы	Включение учащихся в целенаправленную деятельность	А сейчас, ребята, каждая группа нарисует маски для спектакля «Чиполлино». Точное задание написано в инструкции. <u>(Ребята рисуют маски, учитель ходит по классу и если надо помогает.)</u>	<i>Инструкция для детей.</i> 1. Каждый участник группы рисует одну из масок (Вишенка, Редиска, Земляничка, синьор Помидор, принц Лимон) 2. Сделав набросок карандашом, раскрасьте маску карандашами или фломастерами. <i>Самостоятельная, творческая работа детей.</i>	<i>Звучит спокойная музыка.</i>
Физкультминутка		<u>Выполняются танцевальные движения под музыку.</u>		<i>Песня «Друзья» группа Барбарики</i>
		Ребята, заканчиваем работу. Давайте посмотрим на ваши эскизы масок.	<i>Все рисунки вывешиваются на доску. Ребята</i>	

			<i>представляют свои маски.</i>	
Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.	Инициировать рефлексию детей по их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе	Вот и подходит к концу наша экскурсия. Где мы сегодня побывали? Что нового вы сегодня узнали? Вы можете начать своё высказывание со слов: «Раньше я не знал, что ...» «Теперь я узнал, что ...» «Теперь я могу ...»	<i>Ответы детей. Оценивают свою деятельность и взаимодействие с учителем и одноклассниками. Сегодня на уроке я представлял себя художником. Какие бывают маски, с помощью чего достигается выразительность... и т.д.</i>	Слайд 15
		Спасибо, ребята, за вашу работу. Мне было очень приятно с вами познакомиться. Если у вас хорошее настроение и вам урок понравился, выберите и поставьте в вазу красный цветок, а если нет, то белый.	<i>Дети выполняют и уходят</i>	Слайд 16