

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Кинельское управление

ГБОУ СОШ с. Чубовка

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение
учителей начальных классов
Илюшина М.В.
протокол № 1
от «26» 06 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Учитель английского языка
(выполняющий
обязанности заместителя
директора по УВР)
Мироненко М. В.
от «26» 06 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 150 - ОД
от «27» 06 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ручной труд»

для обучающихся с нарушением интеллекта. Вариант 1

1-4 классы

с. Чубовка

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» определяет объем содержания образования по предмету, планируемые результаты освоения предмета, распределение учебных часов по учебным темам предмета.

Нормативным основанием составления рабочей программы является:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Учебный план образования обучающихся с нарушением интеллекта (легкая степень).
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая цель образования с учетом специфики учебного предмета:

Формирование представлений о ручном труде: заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметности

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего

места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательнo затормoженными, вялыми, или, наоборот растормoженными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам, вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относятся: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана ; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от.....»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ручной труд» в соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью входит в обязательную часть, изучается в 1 - 4 классах из расчета 1 часа в неделю / 33 часа и 34 часа в год.

Планируемые результаты

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
правила организации рабочего места; -виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; -приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда. -организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; -определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; -владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).	правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину. -самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; -оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; -выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Снимание и скатывание бумаги в ладонях. Снимание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема»

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;

сминание и скатывание бумаги;

соединение деталей с помощью клея;

конструирование из плоских деталей различной формы.

Разметка бумаги: Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

Виды работы с тканью: раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

Работа с металлом

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

Комбинированные работы

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

Тематическое планирование
1 класс

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие. «Человек и труд. «Урок труда».	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.
2	Аппликация из пластилина "Яблоко"	Учиться изготавливать аппликацию из пластилина.
3	Работа с природными материалами. Экскурсия в лес.	Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники). Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия).
4	Работа с бумагой. "Что надо знать о бумаге" .	Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.
5	Аппликация "Ёлочка"	Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).
6	Работа с глиной и пластилином. Аппликация "Домик"	Называть инструменты для работы с пластилином
7	Лепка предметов шаровидной формы. Выполнение изделий "Помидор".	Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Учится лепить предметы шаровидной и овальной формы.
8	Работа с бумагой. Выполнение геометрического орнамента из квадратов	Комментировать свои практические действия.
9	Работа с бумагой. Аппликация "Орнамент из треугольников"	Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».
10	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Морковь"	Закреплять пластический способ лепки
11	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Грибы"	Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.
12	Работа с природными материалами. Выполнение изделия "Ежик".	Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.
13	Работа с бумагой. Аппликация "Осеннее дерево" из обрывных кусочков бумаги.	Учиться изготавливать аппликацию из обрывных кусочков бумаги.

13	Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складным цветком".	Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.
14	Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складной фигуркой кошечки".	
15	Работа с бумагой. Игрушка "Бумажный фонарик".	Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
16	Работа с бумагой. Конструирование "Декоративная веточка"	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
17	Работа с бумагой. Конструирование "Флажки".	Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.
18	Работа с бумагой. Конструирование "Бумажный цветок"	
19	Работа с пластилином. Животные "Котик".	Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.
20	Работа с бумагой. Выполнение изделия "Листочки".	Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.
21	Работа с бумагой. Аппликация "Цветы в корзине".	Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.
22	Работа с нитками. Наматывание ниток. "Клубок ниток".	Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой
23	Работа с нитками. Изготовление изделия из ниток "Бабочка".	Узнают из чего делают нитки; их функциональную значимость в быту, в игре. сматывать нитки в клубок, наматывать на катушки, разрывать, разрезать; -повторять за учителем анализ образца и планировать работу по предметно-операционному плану. Выполнение изделия "Клубок ниток"
24	Работа с бумагой. Аппликация "Фрукты на тарелке".	Рассматривание иллюстраций Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям
25	Работа с бумагой. Аппликация "Фрукты на тарелке".	Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).

26	Работа с бумагой. Аппликация "Снеговик".	Рассматривания иллюстраций Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху).
27	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование игрушка "Цыпленок в скорлупе" (четырёх из овалов).	Работа по шаблонам. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Овал».
28	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги "Пароход".	Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.
29	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги "Стрела".	Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.
30	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование "Плетеный коврик из полос бумаги"	Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
31	Работа с бумагой. "Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом".	Закреплять умение сгибать прямоугольник .Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.
32	Работа с природными материалами. Поделка "Ёжик."	Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.
33	Работа с нитками. Шитье по проколам (треугольник).	Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).

2 класс

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	Знакомятся с новым учебником и его специфическими особенностями; Повторяют правила работы на уроках труда.
2	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).	Повторяют: - свойства пластилина и глины; - что можно делать с пластилином при лепке;
3	Лепка столярного инструмента: «Молоток».	инструменты, необходимые при лепке. -правила ТБ при работе с пластилином. Учатся : - анализировать объект по вопросам учителя; -составлять план работы с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Участие в беседе «Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.
4	Заготовка листьев. Коллекция «Осенние листья, шишки, желуди, семена клена, липы».	Узнают виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушка и хранение.
5	Работа с природными материалами	Работа с природным материалом, работа по образцу, выполнять поделки по инструкции, ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении изделия, отчитываться о работе. Изготовление поделок из природного материала.
6	Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха.	
7	Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. «Подставка для кисти».	Учатся сравнивать виды и сорта бумаги
8	Изготовление аппликации из мятой бумаги.	Повторяют правила по ТБ при работе с ножницами и клеем. Учатся : - анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; -пользоваться приемом сминания бумаги;
9	«Дерево осенью»,	Изготовление аппликации "Осенние деревья".

10	Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки»,	Изготовление аппликаций из геометрических фигур
11	Обведение геометрических фигур на бумаге.	Работа с шаблонами геометрических фигур
12	Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий «Пакет».	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.
13	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.	Узнают свойства ниток, виды работы с ними, их назначение.
14	Пришивание пуговиц «Пуговка с двумя сквозными отверстиями».	Пришивание различных моделей пуговиц
15	Работа с глиной и пластилином.	
16	Лепка из пластилина чашки цилиндрической и конической формы «Кружка», «Ведро».	.
17	Работа с природными материалами	
18	Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка».	.
19	Декоративная аппликация из засушенных листьев	
20	«Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями».	Изготовление аппликации из сушеных листьев.
21	Работа с пластилином.	
22	Лепка по представлению свободных композиций. "Чайник для заварки"	
23	Работа с бумагой и картоном.	.
24	Разметка бумаги и картона по шаблонам Машина.	
25	Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок	сматывать нитки в клубок, на бумажный шарик; -выполнять приёмы наматывания ниток на картон.
26	Лепка по образцу стилизованных фигурок «Медвежонок».	
27	Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ) «Утка».	Изготовление фигурки «Утка».
28	Изготовление их шишек стилизованной фигурки человека. «Человек из шишки».	
29	Познавательные сведения о линейке.	

30	Разметка бумаги и картона по линейке	
31	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик»,	Изготовление аппликации с разметкой по линейке.
32	Изготовление открытки «Сказочный цветок».	
33	Познавательные сведения о дорожных знаках.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление дорожных знаков.
34	Познавательные сведения о дорожных знаках.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление дорожных знаков.

3 класс

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов.	Самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Соблюдать правила гигиены и правила техники безопасности на уроках труда.
2	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица».	Знакомство с правилами сбора природного материала, сушка и хранение. Учатся: -составлять аппликации из сухих листьев по образцу и самостоятельно; -анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя; -составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия; -оценивать своё изделие самостоятельно и по вопросам учителя. Знакомятся с правилами безопасной работы с природным материалом.
3	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь».	
4	Окантовка картона полосками бумаги.	Учатся: - определять сорт бумаги по изделию; -узнавать и называть виды работы с бумагой; -изготавливать аппликацию из обрывной бумаги опорой на операционный план. Знакомятся с правилами безопасной работы склеем.
5	«Картина на окантованном картоне»	
6	Работа с проволокой.	Знакомятся с элементарными сведениями о назначении и применении проволоки. Знакомятся с правилами организации рабочего места для работы с проволокой, правила ТБ при обращении с проволокой.
7	«Спираль», «Прямой угол» из проволоки.	Учатся: -использовать приёмы работы с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом; - рационально использовать

		материалоотходы.
8	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук».	
9	Познавательные сведения о древесине.	Знакомство с правилами ТБ при работе с древесиной, понятиями «дерево», «древесина»,
10	«Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Учатся: -выполнять приёмы соединения деталей из природного материала; - приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание).
11	Познавательные сведения о металлоконструкторе.	
12	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе.	
13	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе Квадрат	
14	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе Треугольник»,	
15	Закрепление Познавательных сведений о проволоке	Планируют и выполняют работу на основе анализа образца, технического рисунка, контролируют свои действия по предметной технологической карте, дают отчёт о пооперационном выполнении работы. Учатся сгибать проволоку плоскогубцами, резать проволоку кусачками.
16	Буквы Л, С, О, В из проволоки».	
17	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).	Узнают элементарные понятия о назначении
18	Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	
19	Складная гирлянда.	

20	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).	
21	Изготовление игрушек из бумажных колец	
22	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).	Применяют приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание); -анализируют изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя. Повторение правил ТБ при работе с бумагой и картоном.
23	Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска».	
24	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание).	
25	Изготовление карнавальных головных уборов «Каркасная шапочка».	
26	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, наклеивание).	
27	Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник».	
28	Закрепление познавательных сведений о нитках.	Вспоминают элементарные сведения о профессии швеи, Т.Б. в швейной мастерской. Слушают объяснения и рассказ учителя. Повторяют назначение ручных стежков, их виды, назначение косого обмёточного стежка. Лицевые и изнаночные стороны тканей.
29	Виды ручных стежков и строчек	
30	Образцы сшитые строчкой прямого стежка.	Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Выполняют косой обмёточный стежок: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно ткани, направление строчки слева направо
31	Закрепление познавательных сведений о нитках	
32	Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой косого стежка».	
33	Конструирование объемных игрушек геометрических тел.	
34	«Матрешка из конусов».	