

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**муниципальный район Кинельский**

**ГБОУ СОШ с. Чубовка**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

методическим  
объединением учителей  
*Илюшина М.В.*  
Приказ №5

Заместитель директора по УВР  
*Мироненко М.В.*  
Приказ №1

Приказ №114

от «19» 05. 23 г

от «24» 05 23 г

от «9» 06 23 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 2290131)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4классов

**Чубовка**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. С учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются:
  1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
  2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
  3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
  4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
  5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
    - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
    - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
    - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
    - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
    - д) Исследовательские и творческие проекты.
  6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
  7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
  8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет

«Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка

России»; модуль № 3 «Музыка

народов мира»; модуль № 4

«Духовная музыка»; модуль № 5

«Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная

культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка», -135(один час в неделю в каждом классе). 1 класс -33ч, 2 класс – 34ч , 3 класс- 34ч, 4 класс -34ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малобарабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано(клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера,изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные

образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).



## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах

искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значения соответствующих терминов;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант,

дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	1							Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы	Устные вопросы	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/4-7-2-2">https://www.uchportal.ru/load/4-7-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1							Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»	Устные вопросы	
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											

2.1.	Русский фольклор	1							<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным</p>	<p><b>Устные вопросы</b></p>	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  <a href="https://onlyege.ru/egc/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/egc/vpr-4/vpr-matematika-4/</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test-s">https://onlinetestpad.com/ru/test-s</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-">http://um-</a></p>
------	------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	------------------------------	---

									народным песням. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи		<a href="http://razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2							<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p>На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>	Устный вопрос	
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2							<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанному музыкальному и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>	Устный вопрос	
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											

3.1.	Весь мир звучит	1							<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.</p>	<p><b>Устный вопрос</b></p>	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a></p>
------	-----------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---------------------------------	---

								Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm</a>	
3.2.	Звукоряд	1						Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда	Устные вопросы	<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
3.3.	Ритм	1						Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание	Устные вопросы		
3.4.	Ритмический рисунок	1						использование ритмического рисунка в. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей	Устные вопросы		
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>											
4.1.	Композиторы — детям	2						Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих	Устные вопросы	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> <a href="https://www.klass39.ru/klasnnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klasnnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm</a>	



									жестов или ударных шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера		<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
4.2.	Оркестр	1							Слушание музыки в исполнении оркестра.	<b>Устный</b>	

									Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. На выбор или факультативно: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры	опрос	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1							Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)	Устный опрос	
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>											
5.1.	Песни верующих	1							Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test/s">https://onlinetestpad.com/ru/test/s</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

Итого по модулю	1	
-----------------	---	--

—  
—

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Край, в котором тыживёшь	1							Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта	Устные вопросы	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test-s">https://onlinetestpad.com/ru/test-s</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
6.2.	Русский фольклор	2							Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи	Устные вопросы	<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3									

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	2							Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характерамузыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или	Устные вопросы	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test-s">https://onlinetestpad.com/ru/test-s</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
------	---------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	----------------	--

									факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись —		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

—  
—

—  
—

									передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моёнастроение»			
7.2.	Музыкальные портреты	2							Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».	Устный вопрос		
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2							Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видео открытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»	Устный вопрос		
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2							Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне	Устный вопрос		
Итого по модулю		8										
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>												

8.1.	Высота звуков	1								Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.	<b>Устный вопрос</b>	<a href="http://bi2o2t.ru/training/su">http://bi2o2t.ru/training/su</a> <a href="https://www.soloveycenter.p">https://www.soloveycenter.p</a> <a href="ro/">ro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a>
------	---------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

									<p>Проследивание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>		<p><a href="https://onlinetestpad.com/ru/test-s">https://onlinetestpad.com/ru/test-s</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm</a>  <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>  <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a></p>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>												
9.1.	Музыка наших соседей	1								<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, проследивание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>	Устный опрос	<p><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test-s">https://onlinetestpad.com/ru/test-s</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm</a>  <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a>  <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a></p>
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>												



10.1.	Композиторы -детям	1								Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение	Устный вопрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test">https://onlinetestpad.com/ru/test</a> s <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
-------	-----------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	------------------	---

									мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaia_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaia_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/jim.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1							Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)	Устный опрос	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1							Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	Устный опрос	
Итого по модулю		3									
Модуль 11. Музыка театра и кино											

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, наэкране	1							Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или	Устные вопросы	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/test-s">https://onlinetestpad.com/ru/test-s</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-">http://um-</a>
-------	---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	----------------	--

									факультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	<a href="http://razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18">razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
Итого по модулю										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	0	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	1	0	Устный опрос;
3.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская	1	0	0	Устный опрос;

	народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"				
4.	Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	1	0	0	Устный опрос;
5.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к земле клонится..."); М. И. Глинка. Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила»)	1	0	0	Устный опрос;
6.	Модуль "Музыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	1	0	0	Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой	1	0	0	Устный опрос;

8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0	Устный опрос;
9.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	1	0	0	Устный опрос;
10.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1	0	0	Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	1	0	0	Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка" (В). Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	Устный опрос;
13.	Модуль "Классическая музыка" (Д). Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский.	1	0	0	Устный опрос;

	Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром				
14.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	0	Устный опрос;
15.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	1	0	0	Устный опрос;
16.	Модуль "Народная музыка России" (А). Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0	Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	1	0	0	Устный опрос;

18.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»	1	0	0	Устный опрос;
20.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	Устный опрос;
21.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	Устный опрос;
22.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	Устный опрос;
23.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы	1	0	0	Устный опрос;



	масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»				
24.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0	Устный опрос;
25.	Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	Устный опрос;
26.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюйКурмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0	Устный опрос;
27.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0,5	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая	1	0	0	Устный опрос;

	кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"				
29.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	0	Устный опрос;
31.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	Устный опрос;
32.	Модуль "Музыка театра и кино" (А). Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский,	1	1	0	Тестирование;

	композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)				
33.	Модуль "Музыка театра и кино" (А). Сочиняем музыкальную сказку	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений программной музыки посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление и с произведениями изобразительного искусства.	Зачет;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0					Разучивание, исполнение песни — портретной зарисовки; характерно	Практическая работа ;	
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0					Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Зачет;	
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0					Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации и Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	Зачет;	
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											

2.1.	Мелодия	1						<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками и остановками.</p>	<p><a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://scho-ol-collection.edu.ru/">http://scho-ol-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusit/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusit/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a></p>
2.2.	Сопровождение	1						<p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p>	
2.3.	Песня	2						<p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;</p>	
2.4.	Тональность. Гамма	1						<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гаммы с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». Импровизация в заданной тональности;</p>	
Итого по модулю		5							

Модуль 3. Классическая музыка

3.1.	Композиторы —детям	1						<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств использованных композиторов. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.</p>		<p><a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>  <a href="http://scho-ol-collection.edu.ru/">http://scho-ol-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a>  <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a>  <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a>  <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a>  <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a>  <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a>  <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a></p>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1						<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.</p>		
3.3.	Музыкальные инструменты.	1						<p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным</p>		

1

1

1

	Скрипка, виолончел ь								инструментам,;		
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>											
4.1.	Звучание храма	1							Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов,;	Практическая работа ;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
4.2.	Песни верующих	1						Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.			
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>											
5.1.	Интервалы	2						Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа ;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>	
Итого по модулю		2									

Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Русский фольклор	1							Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;	Практическая работа ;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://www.orpheusmusic.ru/">http://www.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://dv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://dv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1							Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров	Практическая работа ;	<a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a>

1

1

1

1

1

1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



									народных инструментов;		<a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
6.3.	Народные праздники	1							Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.	Практическая работа ;	
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1							Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.	Практическая работа ;	
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>											
7.1.	Вариации	2							Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной или графической схемы;	Практическая работа ;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1							Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств	Практическая работа ;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/">http://orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a>

								<p>передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».</p>		<p><a href="http://ldv.metodcenter.edusit/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusit/p59aa1.htm</a>  <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a>  <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a>  <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a>  <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a></p>
8.2.	Театр оперы балета	1						<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.  Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.</p>	Практическая работа ;	
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2						<p>Слушание фрагментов опер.  Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств в оркестровом сопровождении.</p>	Практическая работа ;	

□

□

□

□

□  
□

□  
□

□  
□

Итого по модулю		4								
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>										
9.1.	Программная музыка	1						Слушание произведений программной музыки Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств использованных композитором;	Практическая работа	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a>
9.2.	Симфоническая музыка	2						Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.	Практическая работа	<a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		3								
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>										
10.1.	Музыкальный язык	1						Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;	Практическая работа	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html">http://ldv.methodcenter.edusite.ru/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a>
10.2.	Лад	1						Определение на слух ладового ладоуклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевочные упражнения,	Практическая работа	<a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>

		0							построенные на и чередова мажора и минора. ;		
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>											
11.1.	Композиторы —детям	2							Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств использованных композиторо м. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Практическая работа	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://scho-ol-collection.edu.ru/">http://scho-ol-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusit/p59aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusit/p59aa1.html</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a>

11.2.	Европейские композиторы-классики	1						<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельных фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p>	Практическая работа	<a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
11.3.	Русские композиторы-классики	1						<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельных фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием</p>	Практическая работа	

									музыки. Определение жанра, формы.		
11.4.	Мастерство исполнителя	1							Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.		
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>											
12.1.	Искусство времени	1	1						Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.	Практическая работа	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusit/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusit/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a>

1

1

1

1

1

									<a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю	1								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34								

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные пейзажи. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»	1	0	0	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В).	1	0	0	Устный опрос;

	Музыкальные и живописные портреты				
3.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Д). Единство музыки и танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	1	0	0	Устный опрос;
4.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Ж). Главный музыкальный символ России. Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.	1	1	0	Тестирование;



	«Моя Россия»				
5.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (И). Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)</p>	1	0	0	Устный опрос;
6.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (К, Л). Элементы музыкальной формы</p>	1	0	0	Устный опрос;

7.	Модуль "Музыкальная грамота" (С). Тональность. Гамма	1	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Модуль "Классическая музыка" (Г, Е). Многообразие красок фортепиано и скрипки. Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"	1	0	0	Устный опрос;
9.	Модуль "Духовная музыка" (А). Красота колокольного звона. Звонарь	1	0	0	Устный опрос;
10.	Модуль "Духовная музыка" (А). Колокольность в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: Музыкальные произведения по	1	0	0	Устный опрос;

	выбору: М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)				
11.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки. Музыкальные произведения по выбору: народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	0	Устный опрос;
12.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Рождественские песнопения и колядки. Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П.	1	1	0	Тестирование;

	Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»				
13.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Понятие музыкального интервала	1	0	0	Устный опрос;
14.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Мажорное и минорное звучание. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор).	1	0	0.5	Зачет; Тестирование;

	Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)				
15.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Диссонанс и консонанс	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыка России" (В). Мотив, напев, наигрыш. Музыкальные произведения по выбору: плясовые	1	0	0	Устный опрос;

	наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»				
18.	Модуль "Народная музыка России" (Е). Народная песня: песня- игра, песня- диалог, песня- хоровод. Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)	1	0	0	Устный опрос;
19.	Модуль "Народная музыка России" (И). Народные мелодии в обработке композиторов. Музыкальные	1	0	0	Устный опрос;

	произведения по выбору: М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"				
20.	Модуль "Музыкальная грамота" (X). Знакомство с вариациями	1	0	0	Устный опрос;
21.	Модуль «Музыка театра и кино» (А). Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле. Музыкальные произведения по выбору: пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича	1	0	0	Устный опрос;

22.	Модуль «Музыка театра и кино» (Б). Балет в музыкальном театре. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка»	1	0	0	Устный опрос;
23.	Модуль «Музыка театра и кино» (Г). Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»	1	0	0	Устный опрос;
24.	Модуль «Классическая музыка» (И). Роль и значение программной музыки. Музыкальные произведения по	1	0	0	Устный опрос;



	выбору: Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»				
25.	Модуль «Классическая музыка» (И). Образы программной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский "Детский альбом"	1	0	0	Устный опрос;
26.	Модуль «Классическая музыка» (К). Состав симфонического оркестра	1	0	0.5	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Знакомство с элементами музыкального языкаУрок 27	1	0	0	Устный опрос;

28.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (М). Мелодия и лад. Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")</p>	1	0	0	Устный опрос;
29.	<p>Модуль "Классическая музыка" (М). Европейские композиторы-классики. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната»,</p>	1	0	0	Устный опрос;

	«К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада				
30.	Модуль "Классическая музыка" (Л). Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)	1	0	0	Устный опрос;
31.	Модуль "Классическая музыка" (Л). «Певцы родной природы».	1	0	0	Устный опрос;

	Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. "Океан-море синее" (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)				
32.	Модуль "Классическая музыка" (Н). Мастерство исполнителя	1	0	0	Устный опрос;
33.	Модуль "Классическая музыка" (Н). Интерпретации классических произведений	1	0	0	Устный опрос;
34.	Модуль "Музыка в жизни человека" (З). Музыкальные образы в разных жанрах. Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для	1	1	0	Тестирование;

<p>органа соль  минор (обр. для  ф-но Д.Б.  Кабалевского).  Итальянский  концерт.  Прелюдия № 8  ми минор («12  маленьких  прелюдий для  начинающих»); С.  В. Рахманинов.  Соната для  виолончели и  фортепиано, g-  moll, op. 19</p>				
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ</p>	<p>34</p>	<p>3</p>	<p>1.5</p>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Зкласс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы -классики	1	0	0	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.	03.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/music/156190-presentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/music/156190-presentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html</a>
1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	С. Слонимский «Альбом для детей и юношества»	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.	10.09.2022	Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов -классиков.;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574334.html">https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574334.html</a>
1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.	17.09.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886073027280-6780652437202294747-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7437&amp;from_type=vast&amp;filmId=9179608208170023169">https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886073027280-6780652437202294747-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7437&amp;from_type=vast&amp;filmId=9179608208170023169</a>
1.4.	Инструментальная музыка	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	24.09.2022	Музыкальная викторина.;	Письменный контроль;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886106507825-18091300580885794360-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-128&amp;from_type=vast&amp;filmId=12729610354490281503">https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886106507825-18091300580885794360-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-128&amp;from_type=vast&amp;filmId=12729610354490281503</a>
1.5.	Программная музыка	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	01.10.2022	Рисование образов программной музыки.;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashihya-nachalnoj-shkoly-programmnaya-muzyka-4072724.html">https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashihya-nachalnoj-shkoly-programmnaya-muzyka-4072724.html</a>
Итого по модулю		5									

Модуль 2. Музыка театра и кино											
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	08.10.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=балет.%20хореография%20—%20искусство%20танца%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886189226959-11084004152038122284-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7219&amp;from_type=vast&amp;filmId=14000853342623901716">https://yandex.ru/video/preview/?text=балет.%20хореография%20—%20искусство%20танца%20для%20детей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655886189226959-11084004152038122284-sas3-0998-46d-sas-17-balancer-8080-BAL-7219&amp;from_type=vast&amp;filmId=14000853342623901716</a>
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	15.10.2022	Разучивание, исполнение песни, хора из оперы;	Тестирование;	<a href="https://dmsh1-ku.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/11/1252786648/Slushanie_muzy_ki_3_klass_1_urok.pdf">https://dmsh1-ku.ekb.muzkult.ru/media/2020/04/11/1252786648/Slushanie_muzy_ki_3_klass_1_urok.pdf</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Интервалы	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	22.10.2022	Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											
4.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	29.10.2022	Разучивание, исполнение красивой песни;	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-chudo-muzyka-3-klass-4267278.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-chudo-muzyka-3-klass-4267278.html</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	12.11.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>
5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	19.11.2022	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>

5.3.	Народные праздники	1	0	1	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	26.11.2022	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html</a>
5.4.	Фольклор народов России	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	03.12.2022	Знакомство с особенностям и музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/08/31/prezentatsiya-detskiy-folklor">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/08/31/prezentatsiya-detskiy-folklor</a>
5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	1	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	10.12.2022	Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;	Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/01/31/folklor-v-muzyke-russkih-kompozitorov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/01/31/folklor-v-muzyke-russkih-kompozitorov</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>											
6.1.	Пентатоника	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	17.12.2022	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике;	Письменный контроль;	<a href="https://zen.yandex.ru/media/musicpictures/pentatonika-poniatie-vidy-sostav-sposoby-postroeniia-i-laifhak-dlia-teh-kto-privyk-k-diatonicheskim-ladam-612749b9bd9ac44b96d61371">https://zen.yandex.ru/media/musicpictures/pentatonika-poniatie-vidy-sostav-sposoby-postroeniia-i-laifhak-dlia-teh-kto-privyk-k-diatonicheskim-ladam-612749b9bd9ac44b96d61371</a>
6.2.	Тональность. Гамма	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	24.12.2022	Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-cto-takoe-tonalnost-v-muzike-uchimsya-opredelyat-tonalnosti-klass-3637401.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-cto-takoe-tonalnost-v-muzike-uchimsya-opredelyat-tonalnosti-klass-3637401.html</a>



6.3.	Интервалы	1	1	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	14.01.2023	Освоение понятия«интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 7. Музыка народов мира</b>											
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	21.01.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/587911">https://urok.1sept.ru/articles/587911</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 8. Классическая музыка</b>											
8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	28.01.2023	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=44252">https://infourok.ru/material.html?mid=44252</a>
8.2.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	04.02.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 9. Дузовная музыка</b>											

9.1.	Песни верующих	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	11.02.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;	Устный опрос;	<a href="http://www.homutovo.ru/life_hram/duhovnye-pesnopeniya-na-urokah-muzyki.html">http://www.homutovo.ru/life_hram/duhovnye-pesnopeniya-na-urokah-muzyki.html</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	18.02.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=16518">https://infourok.ru/material.html?mid=16518</a>
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	25.02.2023	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/music/201883-prezentaciya-k-uroku-po-solfedzhio-razmer-6-8-postroenie.html">https://uchitelya.com/music/201883-prezentaciya-k-uroku-po-solfedzhio-razmer-6-8-postroenie.html</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>											
11.1.	Европейские композиторы -классики	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	04.03.2023	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya-velikie-kompozitory-mira">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya-velikie-kompozitory-mira</a>
11.2.	Программная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	11.03.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashih-sya-nachalnoj-shkoly-programmnaya-muzyka-4072724.html">https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashih-sya-nachalnoj-shkoly-programmnaya-muzyka-4072724.html</a>
11.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	18.03.2023	Музыкальная викторина;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс%20для%20учеников&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887592329189-14395790076053665862-vla1-4526-vla-l7-balancer-8080-BAL-2679&amp;from_type=vast&amp;filmId=13414754255534584597">https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20музыка%203%20класс%20для%20учеников&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887592329189-14395790076053665862-vla1-4526-vla-l7-balancer-8080-BAL-2679&amp;from_type=vast&amp;filmId=13414754255534584597</a>

11.4.	Вокальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	01.04.2023	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос;	<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/3-class">https://www.art-talant.org/publikacii/muzyka-i-penie/prezentacii/3-class</a>
11.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	08.04.2023	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Письменный контроль;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887678405935-4385989895804008107-sas3-0940-afa-sas-l7-balancer-8080-BAL-1345&amp;from_type=vast&amp;filmId=12729610354490281503">https://yandex.ru/video/preview/?text=инструментальная%20музыка%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887678405935-4385989895804008107-sas3-0940-afa-sas-l7-balancer-8080-BAL-1345&amp;from_type=vast&amp;filmId=12729610354490281503</a>
11.6.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	15.04.2023	Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных	Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse</a>
Итого по модулю		6									
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>											
12.1.	Сопровождение	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио»; «Вальс-Фантазия»;	22.04.2023	Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konspekty-i-zadaniya-po-slushaniyu-muzyki-dlya-3-klasa-dshi">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konspekty-i-zadaniya-po-slushaniyu-muzyki-dlya-3-klasa-dshi</a>
12.2.	Музыкальная форма	1	0	0	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка«Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	29.04.2023	Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальная%20форма%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887783606345-17288763173315072862-sas3-0940-afa-sas-l7-balancer-8080-BAL-2263&amp;from_type=vast&amp;filmId=16554198454893428471">https://yandex.ru/video/preview/?text=музыкальная%20форма%20%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655887783606345-17288763173315072862-sas3-0940-afa-sas-l7-balancer-8080-BAL-2263&amp;from_type=vast&amp;filmId=16554198454893428471</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>											

13.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	06.05.2023	Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;	Письменный контроль;	<a href="http://www.myshared.ru/slide/424124">http://www.myshared.ru/slide/424124</a>
Итого по модулю		1									
		32	3	3							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русские композиторы-	1	1	0	03.09.2022	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка	1	0	0	10.09.2022	Устный опрос;
3.	Симфоническая музыка	1	0	0	17.09.2022	Устный опрос;
4.	Инструментальная	1	0	0	24.09.2022	Устный опрос;
5.	Программная музыка	1	0	1	01.10.2022	Практическая работа;
6.	Балет. Хореография — искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного	1	0	0	08.10.2022	Устный опрос;
7.	Тестирование по итогам I четверти 2022-2023 г.	1	1	0	15.10.2022	Тестирование;
8.	Интервалы	1	0	1	22.10.2022	Практическая работа;
9.	Красота и вдохновение	1	0	0	29.10.2022	Письменный контроль;
10.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	12.11.2022	Устный опрос;

11.	Жанры музыкального	1	0	0	19.11.2022	Устный опрос;
12.	Народные праздники	1	0	1	26.11.2022	Практическая работа;
13.	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных	1	0	0	03.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Тестирование по итогам II четверти 2022-2023г.	1	1	0	10.12.2022	Тестирование;
15.	Пентатоника	1	0	0	17.12.2022	Письменный контроль;
16.	Тональность. Гамма	1	0	0	24.12.2022	Устный опрос;
17.	Интервалы	1	0	0	14.01.2023	Устный опрос;

18.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	21.01.2023	Устный опрос;
19.	Инструментальная музыка	1	0	0	28.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Мастерство исполнителя	1	0	0	04.02.2023	Письменный контроль;
21.	Песни верующих	1	0	0	11.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыкальный язык	1	0	0	18.02.2023	Письменный контроль;

23.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	25.02.2023	Устный опрос;
24.	Европейские композиторы-	1	0	0	04.03.2023	Устный опрос;
25.	Тестирование по итогам III четверти 2022-2023г.	1	0	0	11.03.2023	Тестирование;
26.	Программная музыка. Симфоническая	1	0	0	18.03.2023	Устный опрос;
27.	Вокальная музыка	1	0	0	01.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Инструментальная	1	0	0	08.04.2023	Устный опрос;
29.	Мастерство исполнителя	1	0	0	15.04.2023	Письменный контроль;
30.	Сопровождение	1	0	0	22.04.2023	Устный опрос;
31.	Музыкальная форма	1	0	0	29.04.2023	Письменный контроль;
32.	Современные обработки	1	0	0	06.05.2023	Устный опрос;
33.		1	0	0	13.05.2023	Письменный контроль;
34.	Тестирование по итогам 2022-2023 учебного года	1	0	0	20.05.2023	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	3	
--	----	---	---	--



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п / п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1. 1.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	Beethoven - Symphonу No. 5	"Улыбка" (мультфильм "Крошка Енот")		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкал	Устный опрос;	<a href="https://music.yandex.ru/album/2971630">https://music.yandex.ru/album/2971630</a>	

									ьных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;		
Итого по модулю	2										
<b>Модуль 2. Музыка народов мира</b>											
2. Музыка народов Европы	2	0	1	В. Моцарт «Турецкий марш»	"Дружба - это не работа"			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/</a>	
Итого по модулю	2										
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека</b>											
3. Танцы, игры и веселье	3	0	0	чешская народная песня «Полька»	"Ничего на свете лучше нету" (мультфильм "Бременские музыканты)			Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html</a>	
Итого по модулю	3										

Модуль 4. Народная музыка России

4.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Во поле береза стояла	Песни о Родине С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Музыка Вениамина Баснера			Разучивание, исполнение скоморошин.;	Практическая работа;	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html">http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzyka-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html</a>
------	--------------------------------	---	---	---	-----------------------	--	--	--	--------------------------------------	----------------------	---

4.2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Сулова		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора ;	Устный опрос;	<a href="https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434">https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434</a>	
4.3.	Сказки, мифы и легенды	2	1	0	К.В.Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия Кабалевского Слова Антона Пришелеца		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/660663">https://urok.1sept.ru/articles/660663</a>	
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>											
5.1.	Песни верующих	2	0	1	запись арии «Аве Мария» Шуберта.	Ангелы-ткачи		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки,	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html">https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html</a>	

								манере исполнения, выразительных средствах.;			
5.2.	Звучание храма	2	0	0	Слушание "Отче наш" в исполнении Надежды Бабиной и ансамбля "Русская песня"	Песня Богородице		Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;	Устный опрос;	<a href="https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html">https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html</a> <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html</a>	
5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	церковная песнь о Сергие Радонежском.	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ		Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	<a href="https://pptcloud.ru/music/mus-tserk">https://pptcloud.ru/music/mus-tserk</a>	
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 6. Музыка театра и кино</b>											
6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	3	0	0	Вставай, страна огромная! День Победы	БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ		Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Практическая работа;	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html">https://www.maam.ru/detskijsad/-sila-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html</a>	
Итого по		3									

модулю											
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>											
7.1.	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Пляцковский «Птица-музыка».	Голубой вагон			Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://урок.пф/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html">https://урок.пф/library/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html</a>

7.2.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Журавли Три танкиста Катюша	Песня «Журавли»		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw">https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw</a>	
7.3.	Музыкальные портреты	1	0	1	пьеса «Баба-Яга» М.П Мусоргского	Песни о маме		Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html</a>	
7.4.	Искусство времени	2	0	0	Антонио Вивальди и "Времена года"	песни о весне и временах года		Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html</a>	
Итого по модулю		7									

Модуль 8. Народная музыка России

8.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	1	Прослушивание колыбельных, хороводных песен, заклички, попевки.	Спят усталые игрушки			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov</a>
8.2.	Народные праздники	2	0	0	Из русской народной песни «Не будите меня, молодую!»	Ты да я, да мы с тобой			Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html</a>
8.3.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	1	ансамбль ложковых, «Нижегородские потешки»	Наши милые учителя!			Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-l7-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=9965397619066011083">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-l7-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=9965397619066011083</a>



8.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	1	1	оркестр, «Цыганочка»	Неприятность эту мы переживём!			Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Контрольная работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-l7-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=7769264192525572232">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20музыка%20звучание%20Русские%20народные%20музыкальные%20инструменты&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654771669396747-16844264675802298154-vla1-3449-vla-l7-balancer-8080-BAL-338&amp;from_type=vast&amp;filmId=7769264192525572232</a>
Итого по модулю		8									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Устный опрос;
2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0.5	Письменный контроль;
3.	Музыка народов Европы	1	0	0	Устный опрос;
4.	Музыка народов Европы	1	0.5	0	Письменный контроль;
5.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Устный опрос;
6.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Устный опрос;
7.	Танцы, игры и веселье	1	1	0	Тестирование;
8.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Устный опрос;
9.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Устный опрос;
10.	Патриотическая и	1	0	0	Устный опрос;

	народная тема в театре и кино				
11.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Устный опрос;
12.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0.5	Тестирование;
13.	Песни верующих	1	0	0	Устный опрос;
14.	Песни верующих	1	0	0.5	Практическая работа;
15.	Звучание храма	1	0	0	Устный опрос;
16.	Звучание храма	1	0.5	0	Практическая работа;
17.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	Устный опрос;
18.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Какой же праздник	1	0	0	Устный опрос;

	без музыки?				Практическая работа;
22.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Устный опрос;
24.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Музыкальные портреты	1	0	0	Устный опрос;
26.	Искусство времени	1	0	0	Устный опрос;
27.	Искусство времени	1	1	0	Тестирование;
28.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Устный опрос;
29.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Письменный контроль;
30.	Народные праздники	1	0	0	Устный опрос;
31.	Народные праздники	1	0	0	Устный опрос;
32.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;

33.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Зачет;
34.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Зачет;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3.5	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1- 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

#### Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub>  
<https://www.soloveycenter.pro/>  
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>  
<https://onlinetestpad.com/ru/tests>  
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>  
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>  
[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/>  
<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>  
<http://www.creatingmusic.com/>  
<http://music.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРА**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер