

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Чубовка

Утверждаю

Согласовано
от «28» 08 2021 г.
зам. директора по УВР
Мироненко М. В. Мироненко

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
от «28» 08 2021 г.
Руководитель МО
Печерская В. Е. Печерская

**Рабочая программа по русскому языку
в 10 - 11 классе
(углублённый уровень)**

Учитель Артамонова Г.Н.
(высшая категория)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку основного общего образования для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку на основе Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Чубовка и авторской программы: - Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык.10-11 классы. Программа для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). М: Мнемозина, 2019 г.

На изучение учебного предмета «Русский язык» отводится в общем объеме 204 часа. В том числе: в 10 классе -102 часа, в 11 классе-102 часа.

Цели и задачи программы

Цель обучения русскому языку на профильном уровне среднего (полного) общего образования - стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Для достижения поставленной цели **следует решить задачи:**

- 1) овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в **освоении функциональной грамотности**; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
- 2) углубить **представление об эстетической функции родного языка** как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
- 3) повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 - 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и

письменной речи.

В связи с углублённым изучением русского языка предстоит решить и другие задачи:

- 4) расширить знания о лингвистике как науке, её связях с другими гуманитарными дисциплинами; расширить лингвистический кругозор;
- 5) получить представление о родном языке как развивающемся явлении.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

2. Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и

жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

Планируемые предметные результаты освоения программы

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится	Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться
<p>– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</p> <p>– распознавать уровни и единицы языка в</p>	<p>– <i>проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</i></p> <p>– <i>выделять и описывать социальные функции русского языка;</i></p> <p>– <i>проводить лингвистические эксперименты,</i></p>

<p>предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; – иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; – выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – оценивать стилистические ресурсы языка; 	<p><i>связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</i> – <i>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</i> – <i>проводить анализ</i> – <i>прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</i> – <i>проводить комплексный</i> – <i>лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</i> – <i>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</i> – <i>выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</i> – <i>осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</i> – <i>использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</i> – <i>проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</i> – <i>редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i> – <i>определять пути совершенствования</i>
--	--

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

1. Содержание учебного предмета (10 класс)

Язык как средство общения (24 ч)

Русский язык - хранитель духовных ценностей нации (4 ч)

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка:

литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

Орфографический блок «Написание морфем».

Речевое общение как социальное явление (4 ч)

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В. Гоголя.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

Орфографический блок «Перенос слова».

Речь устная и речь письменная (6 ч)

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

Орфографический блок « Употребление прописной и строчной букв».

Основные условия эффективного общения (10 ч)

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

Идиостиль И.С. Тургенева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

Грамматические и синтаксические нормы.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста

(68 ч)

Виды речевой деятельности (5 ч)

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

Идиостиль Ф.М. Достоевского.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

Анализ текста. Сжатие мини-текста.

Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма.(упр.252).

Идиостиль А.Н.Островского.

Алгоритм анализа поэтического текста.

Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

Пунктуационный блок «Простое предложение».

Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)

Два способа аудирования: нерефлексивное и рефлексивное. Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

Идиостиль И. Гончарова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при

конспектировании.

Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Идиостиль М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

Пунктуационный блок «Сложное предложение».

Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

Лингвистический комментарий к художественному тексту (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).

Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н. С.Лескова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

Задания по морфемике и словообразованию.

Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Идиостиль Л.Н. Толстого.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

Художественно-изобразительные средства.

Повторение изученного (7 ч)

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини - исследование.

2. Содержание учебного предмета (11 класс)

Основные сведения о языке и речи. Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.

Язык и культура речи (5 часов)

Русский язык как составная часть национальной культуры (5 часов)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. **Язык** как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его

жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). **Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. *Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. **Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Функциональная стилистика (38 часов)

Функциональные разновидности русского языка

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. *Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь (6 часов)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность

содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). **Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. **Сфера применения:** административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. **Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. **Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно - политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально - экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не-*, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание

повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный

подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль:** международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль:** устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи (8 часов)

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. **Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно - эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: **собственно научный подстиль:** монография, научная статья, научный доклад,

рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно-информативный подстиль:** реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;

научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография;

научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика;

научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научнопопулярная беседа. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .

План и конспект как форма передачи содержания научного текста. *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (6 часов)

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. **Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. **Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1 -го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на *-омый* и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). **Основные жанры** публицистического стиля: **газетнопублицистический подстиль:** *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественнопублицистические:* очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль:** интервью,

пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

Художественный стиль (5 часов)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной

литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: **лирика:** ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос:** рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма:** трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

****Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства,**

которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). **Качества образцовой речи** как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи(8ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

****Языковые нормы как явление историческое. ****Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. **Правильность** как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи(8ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения - важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Этический компонент культуры речи(6ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). **Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание

речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Повторение в конце учебного года (7 ч)

Тематическое планирование

Углублённый уровень

Русский язык 10 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
Г лава 1	Введение	3
Г лава 2	Язык как средство общения	24
Г лава 3	Виды речевой деятельности.	12
Г лава 4	Информационная переработка текста.	56
	Повторение изученного	7
	ИТОГО:	102

Русский язык 11 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
Г лава 1	Язык и культура речи	5
Глава 2	Русский язык как составная часть национальной культуры	5
Г лава 3	Функциональная стилистика	38
Г лава 4	Разговорная речь	6
Г лава 5	Научный стиль речи	8
Г лава 6	Публицистический стиль речи	6
Г лава 7	Художественный стиль	5
Г лава 8	Языковой компонент культуры речи	8
Г лава 9	Коммуникативный компонент культуры речи	8
Глава 10	Этический компонент культуры речи	6
Г лава 11	Повторение в конце учебного года	7
	ИТОГО:	102

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. Русский язык. 10 класс. Углублённое изучение. (УМК С. И. Львовой)

102 часа (3 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
	Раздел 1 Введение.	3 часа	
1-3	Введение. Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	3	
	Раздел 2 Язык как средство общения	24 часа	
4-6	Речевое общение как социальное явление	3	
7-8	Семинар по теме «Речевое общение как социальное явление»	2	
9-12	Практикум по теме «Речевое общение как социальное явление»	4	
13-17	Речь устная и письменная	5	
18-23	Основные условия эффективного общения	6	
24-25	Обобщение по теме и подготовка к контрольной работе.	2	
26-27	Контрольная работа по теме «Речевое общение как социальное явление»	2	
	Раздел 3 Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	12 часов	
28-31	Виды речевой деятельности	4	
32-34	Чтение как вид речевой деятельности.	3	
35-36	Аудирование как вид речевой деятельности.	2	
37-38	Практикум по теме «Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности»	2	
39	Контрольная работа по	1	

	теме «Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности»		
Раздел 4. Информационная переработка текста 56 часов			
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	20 часов	
40-41	Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия.	2	
42-52	Семинар по теме «Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия»	11	
53	Практикум по теме «Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия»	1	
54	Проверочная работа по теме ««Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат»	1	
55-56	Обобщение по теме ««Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия»	2	
57-59	Контрольная работа по теме «Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия»	3	
	Говорение как вид речевой деятельности	16 часов	
60-61	Стилистика ратора. Стратегия речевой ситуации	2	
62-63	Семинар по теме «Стилистика ратора. Стратегия речевой ситуации»	2	
64-71	Практикум по теме «Стилистика ратора. Стратегия речевой ситуации»	8	

72	Проверочная работа по теме «Стилистика ратора. Стратегия речевой ситуации»	1	
73-74	Обобщение по теме «Стилистика ратора. Стратегия речевой ситуации»	2	
75	Контрольная работа по теме «Стилистика ратора. Стратегия речевой ситуации»	1	
	Письмо как вид речевой деятельности	20 часов	
76-79	Использование средств письма для передачи мысли	4	
80-81	Семинар по теме «Использование средств письма для передачи мысли»	2	
82-91	Практикум по теме «Использование средств письма для передачи мысли»	10	
92	Проверочная работа по теме «Использование средств письма для передачи мысли»	1	
93-94	Обобщение по теме «Использование средств письма для передачи мысли»	2	
95	Контрольная работа по теме «Использование средств письма для передачи мысли»	1	
Раздел 5. Повторение изученного (7 часов)			
96	Обобщение и повторение изученного за курс 5-10 классов	1	
97-98	Практикум по теме «Обобщение и повторение изученного»	2	
99-100	Обобщение по теме «Обобщение и повторение изученного»	2	
101	Контрольная работа по теме «Обобщение и повторение изученного»	1	
102	Итоговый урок	1	